

Arquitecto
Juan Pablo Rosales Tinoco
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 68-2015**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 18-2015** correspondiente al mes de Mayo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00034.

Actividades

1. En el edificio 152 de la Plaza C, ante el crecimiento de la maleza se llevaron a cabo trabajos de limpieza de maleza, consistente en remover los brotes que surgen especialmente en las sisas de los bloques de fachada y las piedras de embono. En total se abarcaron 4716 m².

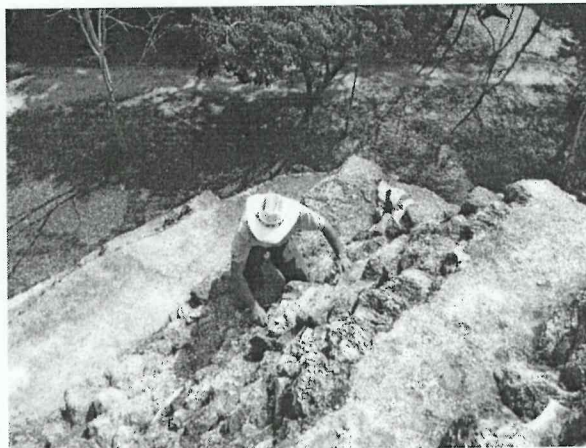


Foto 1. Edificio 152, Plaza C

2. En los edificios 142 y 144 de la Acrópolis Norte, se efectuaron trabajos de limpieza de maleza que surge especialmente en las sisas de los bloques de fachada y piedra de embono. Asimismo se puso atención a los bloques que pudieran desprenderse. En total se abarcaron 9052 m².



Foto 2. Edificio 144, Acrópolis Norte durante los trabajos

3. En el edificio 389 de la Acrópolis Sur se llevaron a cabo trabajos de limpieza de basura orgánica y telarañas que han estado surgiendo en el lugar. Además se verificó el estado de conservación en general del edificio para prevenir el surgimiento de grietas o algún deterioro particular al estuco. En total se abarcaron 400 Mt².



Foto 3. Edificio 389, Acrópolis Sur

4. En torno al Edificio 216 de la Acrópolis Este se realizaron trabajos de control del crecimiento de la vegetación en árboles de ramón, para lo que los esfuerzos se concentraron en copas y ramas inferiores que pudieran limitar la conexión visual de dicho edificio, tanto a nivel de plaza como en otros conjuntos y elementos paisajísticos, con lo que se logra favorecer la experiencia del visitante en cuanto a la conexión urbana de Yaxha además de prevenir crecimiento descontrolado que pudiera poner bajo riesgo las estructuras prehispánicas del sitio.



Foto 4. Acrópolis Este

5. En el Edificio 90 de la Plaza B, se llevaron a cabo trabajos de limpieza y remoción de basura orgánica, con el cuidado de observar detenidamente sobre el estado de la unión de los bloques constructivos que lo componen, dado que han ocurrido desprendimientos eventuales con anterioridad. En total se abarcaron 600 m².



Foto 5. Topoxte, Plaza Principal

6. Dentro del programa de monitoreo de sitios arqueológicos del parque se llevó a cabo una visita al sitio Ixqueej, el cual se ubica al sureste de la Pochitoca. Pudo verificarse que a la fecha no presenta saqueos adicionales a los ya reportados con anterioridad, así como las coordenadas ya rectificadas previamente durante el proceso de actualización del plan maestro del parque. Asimismo la visita permitió localizar una serie de senderos internos que se considera de suma importancia documentar para fines de control.



Foto 6. Montículo en sitio arqueológico Ixqueej

7. El sitio arqueológico Naranjito fue visitado a fin de verificar su estado de conservación y establecer si presenta algún tipo de daño o deterioro, adicionalmente se realizaron trabajos de chapeo en las plazas, lo que permitirá facilitar el acceso a los visitantes que eventualmente lleguen al lugar, además de dar de esta manera una presencia institucional que se constituye en un disuasivo ante cualquier intento de acciones ilícitas.



Foto 7. Montículo, sitio arqueológico Naranjito

8. Durante el presente mes se visitó el sitio arqueológico Nakum como parte del proceso de diagnóstico del estado de conservación del sitio. Pudo observarse la presencia en el Edificio C de un árbol que al caer provocó un derrumbe de bloques de fachada y de relleno. Se tomó nota de esta situación para coordinar una intervención a la mayor brevedad posible.



Foto 8. Derrumbe en Edificio C, Nakum

9. Se llevó a cabo el acompañamiento y supervisión de los trabajos de intervención en el Edificio 137 de la Acrópolis Norte. Durante la presente fase se han concentrado los esfuerzos en reforzar el material de relleno con lajas.



Foto 9. Trabajos de intervención, Edificio 137

10. Los materiales culturales, especialmente cerámica que ha sido recuperada durante los trabajos en el Edificio 137 ha sido llevada al laboratorio de materiales arqueológicos del parque, la cual está pasando por un proceso inicial de selección, lavado y marcado para pasar seguidamente al proceso de análisis, lo que permitirá obtener información cronológica vital para conocer y comprender la historia, evolución y desarrollo de dicho edificio.



Foto 10. Cerámica producto de los trabajos en el Edificio 137 en proceso de lavado

Jorge Mario Ortiz de León

Vo. Bo. Nelson Carabeo
Coordinador Administrativo
Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo

